

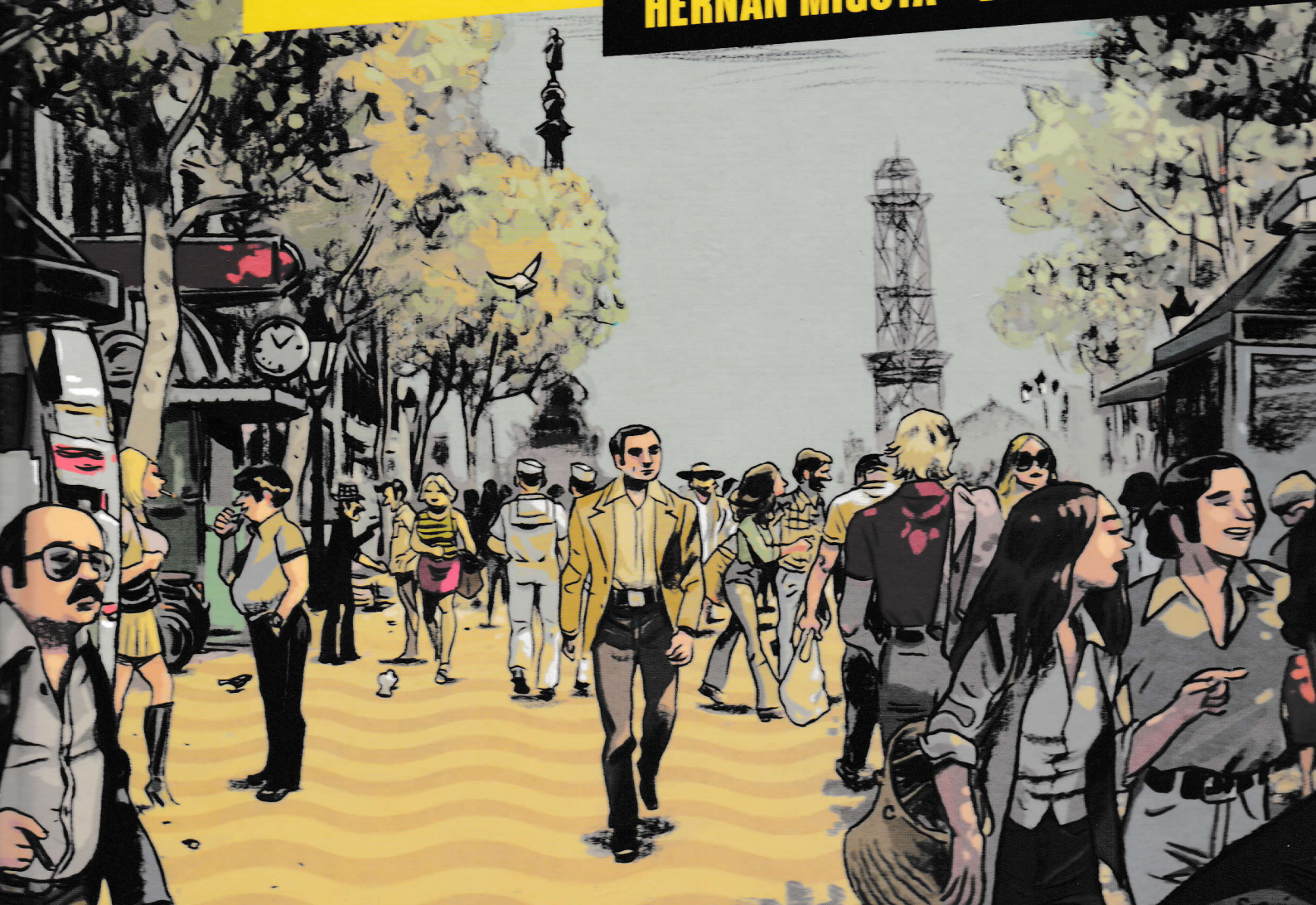


NORMA
Editorial

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

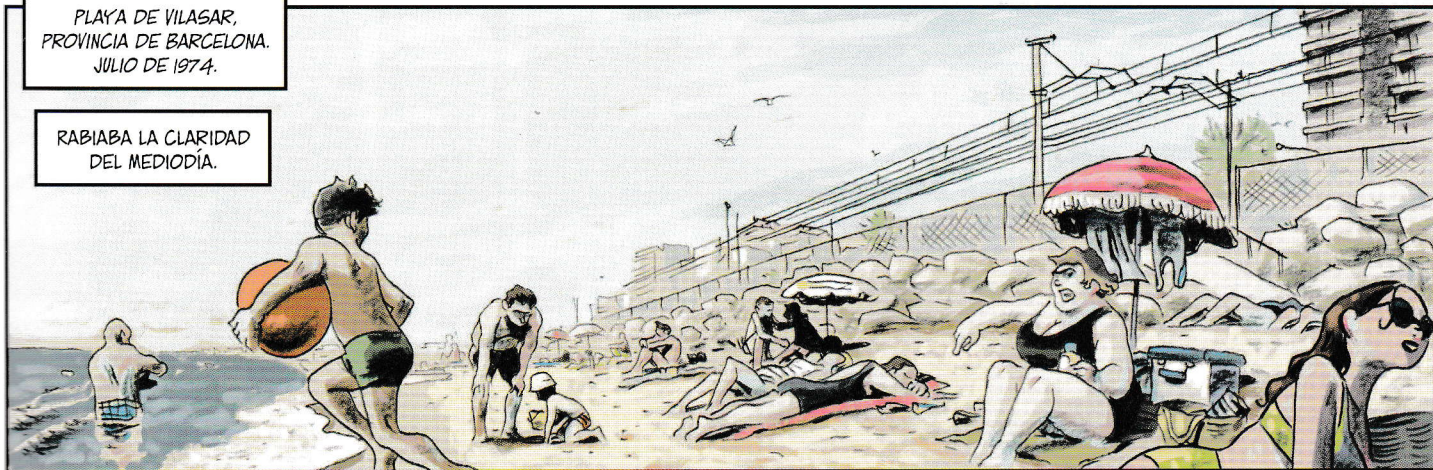
CARVALHO TATUAJE

HERNÁN MIGOYA • BARTOLOMÉ SEGUÍ



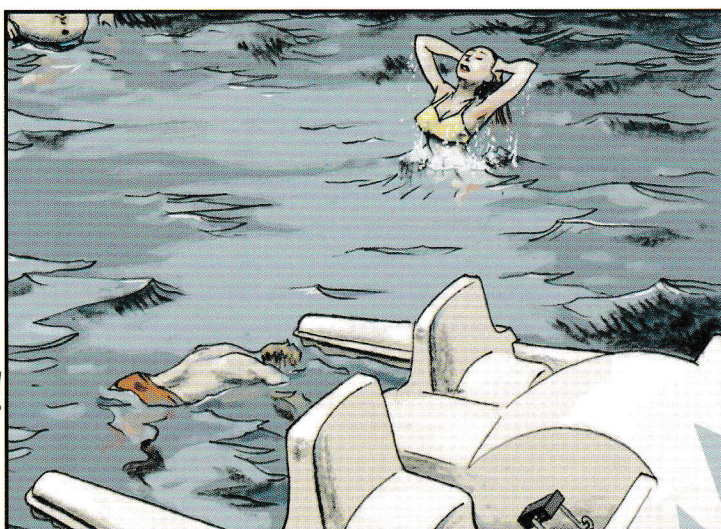
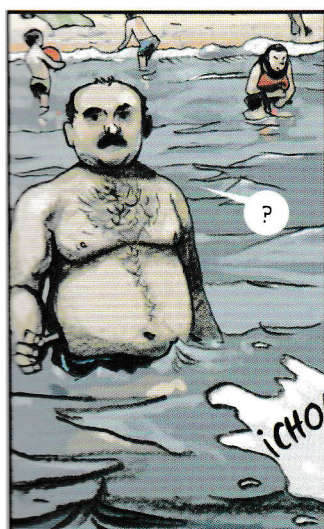
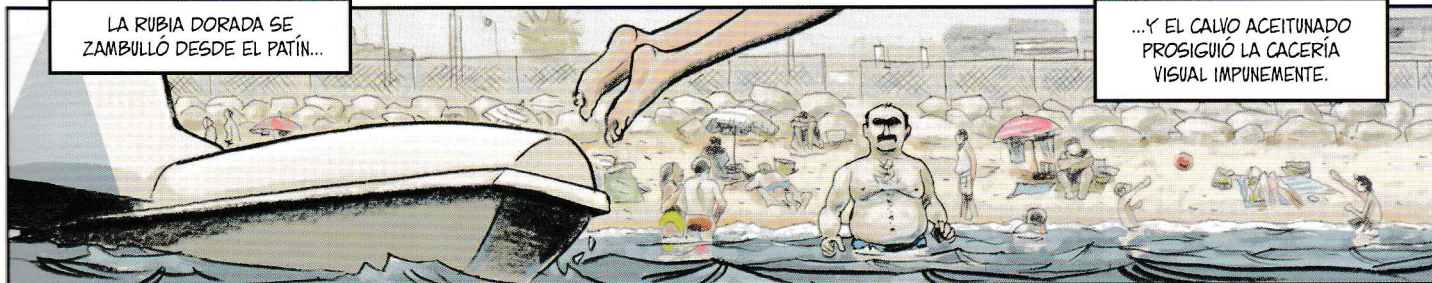
PLAYA DE VILASAR,
PROVINCIA DE BARCELONA.
JULIO DE 1974.

RABIABA LA CLARIDAD
DEL MEDIODÍA.



LA RUBIA DORADA SE
ZAMBULLÓ DESDE EL PATÍN...

...Y EL CALVO ACEITUNADO
PROSIGUIÓ LA CACERÍA
VISUAL IMPUNE.



FUE
ENTONCES
CUANDO VIO
EL CUERPO
FLOTANDO
SOBRE LAS
AGUAS...







¿SE HABÍA ENTERADO USTED?

NO.

¿QUÉ LE PARECE?

¿Y A USTED?

YO PREGUNTÉ PRIMERO.



LLEVO ESTE NEGOCIO CON MI MUJER Y NO ME DUELE GASTAR DINERO EN MIS CAPRICHOS. QUIERO SABER QUIÉN ERA Y A QUÉ SE DEDICABA.

SI ME METO A CIEGAS, SEGURO QUE TROPIEZO CON LA POLICÍA.

NECESITO SABER SUS MOTIVOS.



INVÉNTELOS.

LE PAGO 100.000 PESETAS POR EL TRABAJO.

GASTOS APARTE.

QUE NO SEAN MUCHOS.



Y CINCUENTA MIL AHORA.

DE ACUERDO...

ME HAN HABLADO MUY BIEN DE USTED, SR. CARVALHO.



¿QUÉN ES LA CUARTA?

¿LA CUARTA QUÉ?

LA PELUQUERA QUE ESTÁ AL FINAL DE LA SALA.



QUETA.

MMM... DIGNA DE PALPAR CON LA MIRADA...



PEPE, NO HAS ESTADO A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS.

ME HUBIERA ANTICIPADO LAS CIENTO MIL PELAS...



UNA ENSALADA CASTELLANA Y RIÑONES.

OYE, ¿ESTÁ POR AHÍ EL BROMURO?

AHORA ACABA CON UNO ALLÁ ABAJO. LE DIGO QUE VENGA.



MMMM...

TE DIGO QUE PONEN BROMURO EN TODO LO QUE TRAGAMOS PARA QUE NO LA ARMEMOS...

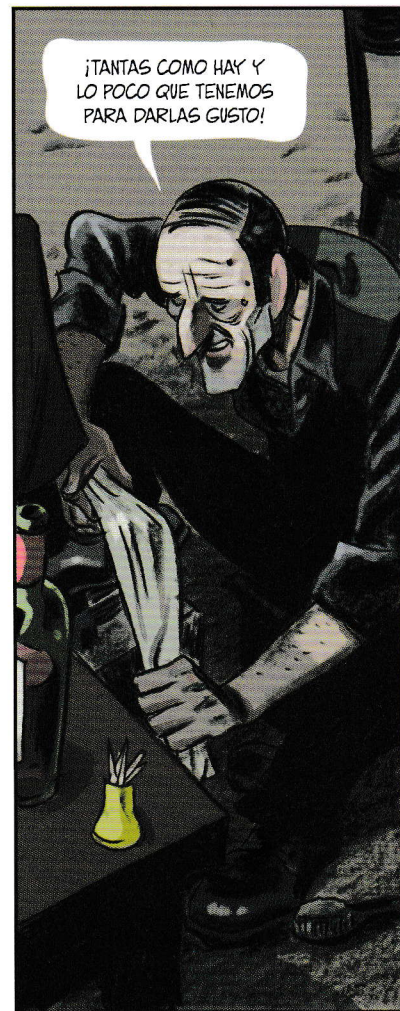
...Y LAS MUJERES PUEDAN SALIR TRANQUILAS A LA CALLE.



LÁSTIMA QUE LA ENSALADA CASTELLANA NO HAYA ESTADO A LA ALTURA DE SU DENOMINACIÓN.

MI IMAGINACIÓN FUE MUCHO MÁS LEJOS QUE LA DEL COCINERO.

¡ME DA UNA PENA! ¡UNA PENA TAN GRANDE!



¡TANTAS COMO HAY Y LO POCO QUE TENEMOS PARA DARLAS GUSTO!



AHORA ATIENDE, BROMURO: ESE TIPO NO TENÍA CARA.

SE LA HABÍAN COMIDO LOS PECES Y LLEVABA UN TATUAJE EN LA ESPALDA.

"HE NACIDO PARA REVOLUCIONAR EL INFIERNO"...



¿Y EN SU VOZ AMARGA HABÍA LA TRISTEZA DOLIENTE Y CANSADA DEL ACORDEÓN?

¿DE QUÉ COÑO HABLAS?



ES UNA VIEJA CANCIÓN.

SE LLAMA 'TATUAJE' Y LA CANTABA CONCHA PIQUER.

¡YA LA RECUERDO!



NECESITO TODO LO QUE PUEDAS SABER SOBRE ESTO...

DE MOMENTO EN BLANCO, NADA DE NADA...



TOMA, A VER QUÉ AVERIGUAS.

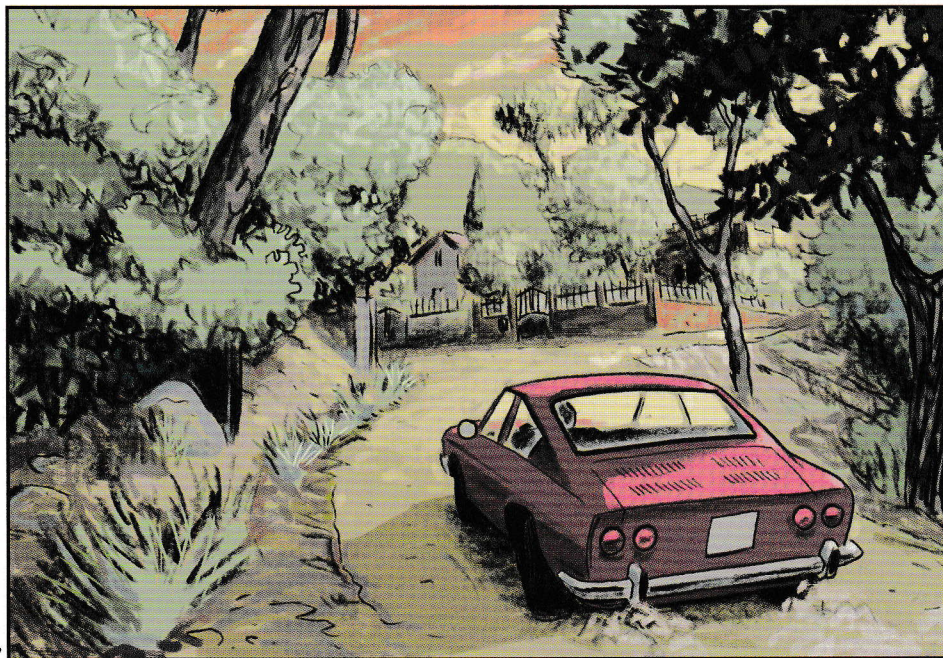
¡MENUDO ASUNTAZO! TÚ NO SUELTAS QUINIENTAS PESETAS ASÍ COMO QUIEN DA AGUA.

SI TE PARECEN MUCHAS, ME LAS DEVUELVES.

LAS RAMBLAS TIENEN VOLUNTAD
DE AGUAS CON DESTINO, DESDE
LA ENORME MEDIOCRIDAD DE
LA PLAZA DE CATALUÑA
HASTA EL PUERTO.

AMO ESTE PASEO
COMO AMO MI VIDA:
LOS DOS SON
INSUSTITUIBLES.

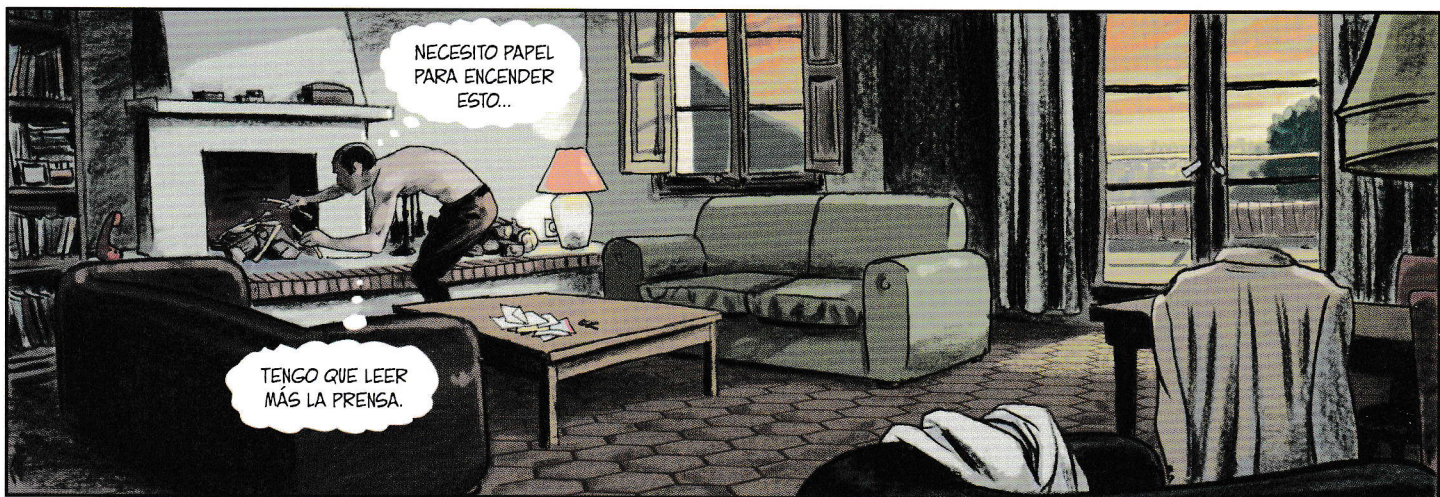
YA NO RECUERDO DÓNDE
DEJÉ EL COCHE ANOCHE...





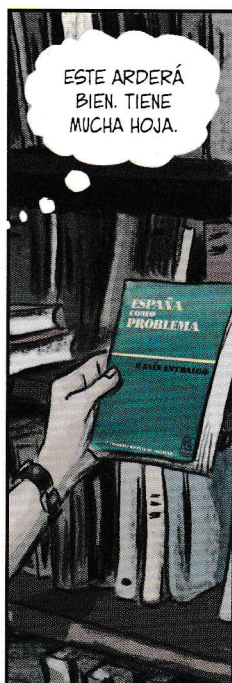
QUÉ DESCUIDO...

CUATRO NOCHES
EN CASA DE CHARO SON
DEMASIADAS NOCHES...



NECESITO PAPEL
PARA ENCENDER
ESTO...

TENGO QUE LEER
MÁS LA PRENSA.



ESTE ARDERÁ
BIEN. TIENE
MUCHA HOJA.



QUÉ AÑOS
AQUELLOS...

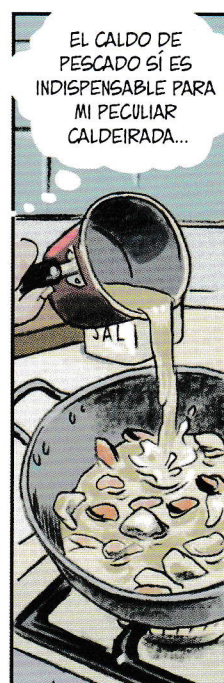


...EN QUE SE SUPONÍA
QUE LOS PROBLEMAS DE
ESPAÑA SE REDUCÍAN A
ELLA MISMA COMO
PROBLEMA.

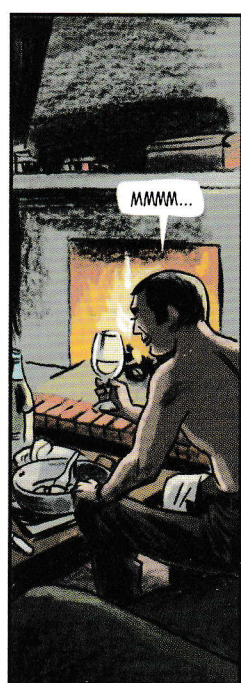


IGNORA
LOS SAUTERNES,
PEPE... LA CENA
NO LO MERECE.

UN FEFIÑANES
BASTARÁ.



EL CALDO DE
PESCADO SÍ ES
INDISPENSABLE PARA
MI PECULIAR
CALDEIRADA...

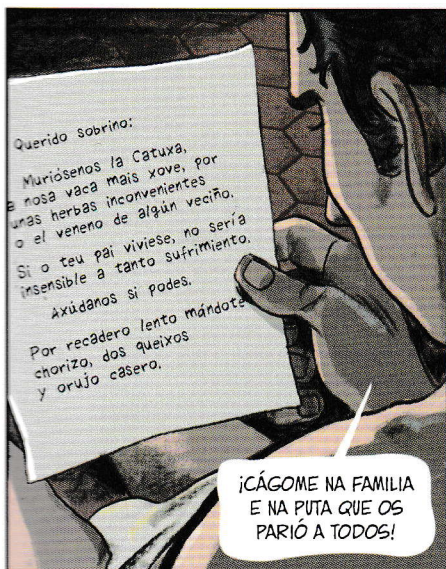


MMM...



Y AHORA
A PENSAR EN
EL CASO...

LO MEJOR ES
NO PARTIR DE
NINGUNA HIPÓTESIS
QUE CONDICIONE
O DESVÍE EL
ACCESO A LA
VERDAD...



Querido sobriño:

Muriósenos la Catuxa, e nosa vaca mais xove, por unas herbas inconvenientes o el veneno de algún veciño. Si o teu pai viviese, no sería insensible a tanto sufrimiento. Axúdanos si podes.

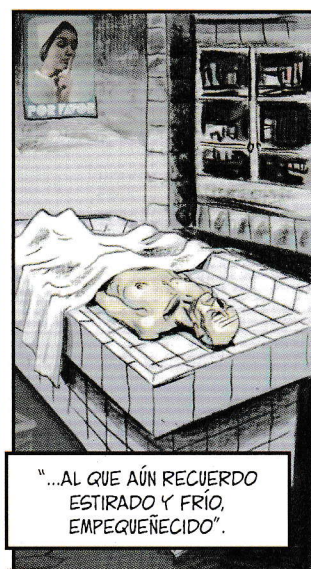
Por recádero lento mándote chorizo, dos queixos y orujo cásero.

¡CÁGOME NA FAMILIA E NA PUTA QUE OS PARÍO A TODOS!



"QUERIDO TÍO: OS MANDO UN GIRO DE 5.000 PESETAS... AUNQUE MI PADRE FUE EL QUE RENUNCIÓ A LA HERENCIA Y EL QUE MURIÓ CON CUATRO AHORROS MAL APILADOS..."

...SIENTO QUE PAI TAMBIÉN LO HUBIERA HECHO, Y ASÍ ME REENCARNO EN PARTE EN EL POBRE VIEJO.."



"...AL QUE AÚN RECUERDO ESTIRADO Y FRÍO, EMPEQUEÑECIDO".



CASI MEDIO MILLÓN YA... EN DIEZ AÑOS LLEGO AL MILLÓN.

...POR LO MENOS YO NO ME MORIRÉ DE HAMBRE CUANDO SEA VIEJO.



¡DICHOSOS LOS OJOS, PEPINO!

DON EVARISTO...



YO YA NO TATÚO. HAY QUE TENER PULSO Y GANAS: YO YA SUDÉ TODA LA TINTA QUE EMPLEABA.



DEJÉ UN APRENDIZ DEL CLOT, QUE LO HACÍA BIEN.

PERO ERA MARICA Y EN ESTE OFICIO UN MARICA SE EXPONE A TENER TODO EL DÍA CINCO DEDOS EN LA CARA.

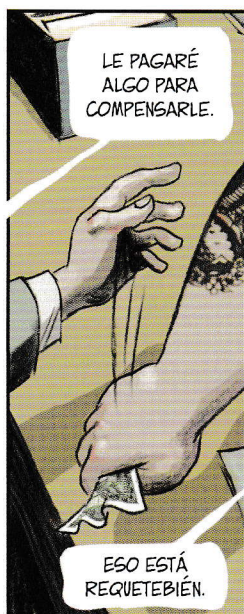
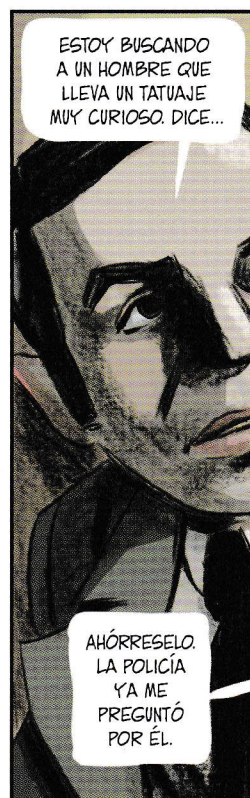
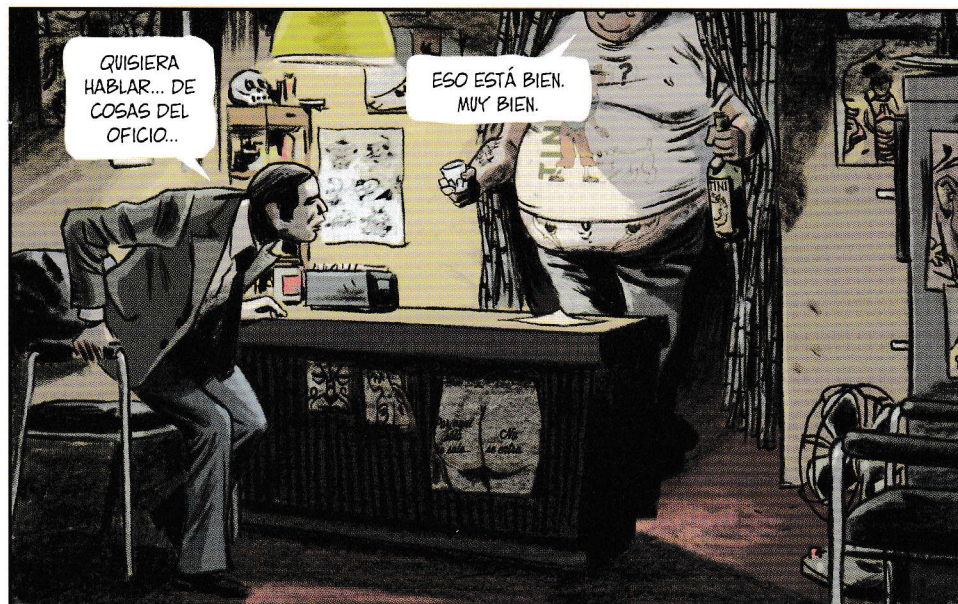


"AHORA QUEDA UN CHICO MURCIANO BASTANTE BUENO, ES ALGO MÁS JOVEN QUE YO. PERO EN BARCELONA NO HAY CASI NADA..."

AVÍSAME UN DÍA CON TIEMPO Y TE PREPARARÉ UN LACÓN. UN CUÑADO MÍO ME LOS ENVÍA DE PACIOS.

YO TE LO GUARDO Y TÚ LO GUISAS, PEPIÑO...

¡SI YO SUPIERA COCINAR COMO TÚ!





DEL MUERTO ESE NO SÉ NADA SEGURO. PERO SE HA ARMADO UN LÍO DE ÓRDAGO. AYER HUBO UNA REDADA Y SE HAN LLEVADO A UN MONTÓN DE GENTE.

CHICAS Y CHULOS. A CIENTOS.

¿QUÉ TIENE QUE VER LA REDADA CON LA INFORMACIÓN QUE TE PEDÍ?

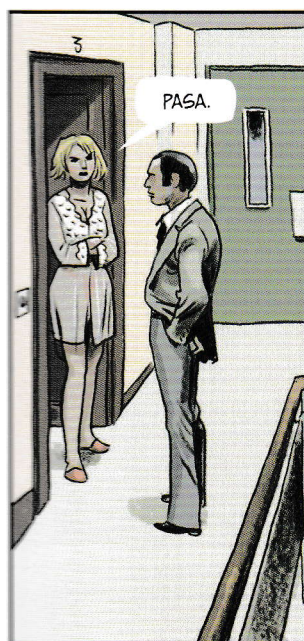
ES POSIBLE QUE ALGO.



YO DE TI BUSCARÍA ENTRE LAS CHICAS. ALGUNA TUVO QUE ACOSTARSE ALGUNA VEZ CON EL TIPO Y UN TATUAJE ASÍ NO SE OLVIDA.

LA CHARO PUEDE AYUDARTE.

¿CUÁNTAS HAY EN BARCELONA? ¿CINCO MIL? ¿VEINTE MIL? ¿CIEN MIL?



PASA.



TRANQUILLO, SON DOS AMIGAS. SE SALVARON AYER DE LA REDADA POR LOS PELOS...

¿?

...Y ME HAN PEDIDO SI LAS PUEDO TENER UNOS DÍAS.



TE HAS METIDO EN UN LÍO. ESTO EMPEZARÁ A LLENARSE DE MACARRAS Y DETRÁS VENDRÁ LA POLICÍA.

NO LAS IBA A DEJAR TIRADAS EN LA CALLE.

¿POR QUÉ NO?

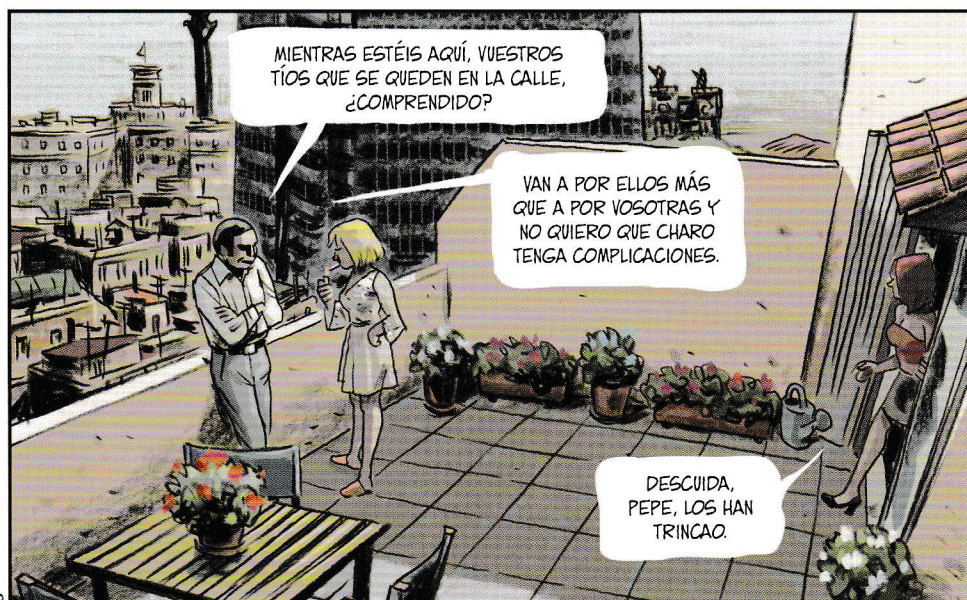
VETE A LA MIERDA. LÁRGATE.



INÚTIL: ESTO ES COMO DISCUTIR CONTRA UN MONUMENTO A LA CONCIENCIA DE CLASE...

HOLA, PEPE.

EH... HOLA, ANDALUZA.



MIENTRAS ESTÉIS AQUÍ, VUESTROS TÍOS QUE SE QUEDAN EN LA CALLE, ¿COMPRENDIDO?

VAN A POR ELLOS MÁS QUE A POR VOSOTRAS Y NO QUIERO QUE CHARO TENGA COMPLICACIONES.

DESCUIDA, PEPE, LOS HAN TRINCAO.



DÉJALAS AQUÍ Y VETE A MI CASA MIENTRAS ESCAMPA.

¿Y RECIBO ALLÍ?

DÉJALO UNA TEMPORADA. TAMPOCO NECESITAS DINERO.

¿Y TÚ QUÉ SABES?



YO NO ME MUEVO DE MI CASA.

BAH.



¡A MÍ NO ME DEJAS TÚ ASÍ! ¿QUÉ TE HAS CREÍDO?

ESTA ES MI CASA Y HAGO CON ELLA LO QUE ME DA LA GANA. ¿ME LA PAGAS TÚ ACASO?

¿CUÁNDO ME HAS DADO TÚ NI CINCO ASÍ?

DÉJALO.



SI ESTUVIERA EN SU LUGAR, ME GUSTARÍA QUE ME AYUDARAN...

SOY COMO ELLAS, CON LA ÚNICA DIFERENCIA DE QUE TRABAJO POR MI CUENTA.



Y TÚ TAMBIÉN ERES COMO ELLOS.

¿COMO QUIÉN?



COMO LA POLICÍA.

¡GRRR!

¡AH!



ENTÉRATE DE LO DEL TATUAJE.

PEPE, VEN ESTA NOCHE...

¡¿GINÉS?!

¿QUÉ GINÉS? HAY CUATRO.

EL MÁS CHULO.

ENTONCES SÓLO HAY UNO. VAYA AL CUARTO PISO.

Y TENGA CUIDADO QUE HAY TRAMOS DE ANDAMIO.

